



Guerreras

Circo Contemporáneo e Igualdad

Título

Guerreras

Circo Contemporáneo e Igualdad
Espectáculo de Circo Contemporáneo con Perspectiva
de Género

Justificación

En el contexto de la mujer y la cultura y más específicamente en el circo en Canarias, un escenario el que aún queda mucho trabajo por hacer para conseguir la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, Guerreras surge como un escaparate para dar visibilidad al trabajo artístico de más de 15 mujeres en el panorama del circo contemporáneo

Asimismo el espectáculo se crea junto con un material pedagógico y se planifica una charla debate con el público después de cada representación en la que se puedan comentar las impresiones de los temas planteados en el espectáculo

A su vez, el espectáculo de Guerreras se compone de 4 escenas en las que se reflejan situaciones sociales de desigualdad tales como el techo de cristal, la violencia de género, la represión y violación de derechos humanos de las mujeres, la comunicación sexista y presión estética.

Sin embargo la mirada de este espectáculo es esperanzadora, ya que la unión de estas Guerreras hace la fuerza.

Se transmite el mensaje de que juntas todo lo pueden a través de la sororidad.



Guerreras



8 mujeres

4 actos acrobáticos

danza contemporánea

rueda cyr, telas, silla acrobática y lolipop







Guerreras

Espectáculo visual y poético
inspirado en el poder femenino

Guerreras, mujeres que
demostrarán sus poderes en
diferentes actos de acrobacias
en diversas disciplinas: Telas
aéreas, Rueda Cyr, Dúo de
Lolypop, Silla acrobática. En
cada acto las mujeres guerreras
tendrán que luchar contra
diferentes adversidades tales
como la discriminación, la
violencia de género, la lucha
por romper estereotipos, la
desigualdad laboral y de
oportunidades y diversas
situaciones de vulnerabilidad
de las mujeres. Al final las
mujeres guerreras de este
espectáculo descubrirán, a
través de la acción dramática,
que juntas tienen muchas
conquistas por delante.



Datos del espectáculo

Nombre: Guerreras

Género: Circo Contemporáneo/
Espectáculo Multidisciplinario

Duración: 40 minutos

Público: Joven/adulto

Espacio: Teatro

Medios: Pantalla Led

Truss aéreo

Lolipop

Actos/Números:

Rueda Cyr

Lollypop

Silla Acrobática

Telas Aéreas

Acrobacias colectivo



[ver vídeo](#)

Equipo Artístico

Compañía: Alehop Canarias

Acróbatas:

Nuria Arbelo Viera

Tamara López García

Gemma Ponzio

Elena García Estrada

Francesca Rusconi

Maite García Marco

Judith Castrillo

Cathaysa Izquierdo



Directora: Gisele Chaulet

Ayudante de Dirección: Aleida Izquierdo

Coreografías: Laura Argudo Plans

Visuales: Inés Sánchez Sanabria y Yasmina El Madani

Diseño y creación de Vestuario: Mary Textil

Diseño de Maquillaje: Leonor Martel Martel

Director Técnico: David Albandoz



Material Didáctico

Directora y creadora del material
didáctico:

Melinda Pajunen

Formadora y agente de Promoción
de Igualdad

Se entregará un material didáctico para ser
trabajado en dos sesiones previas al espectáculo

También se ofrecerá una sesión de foro debate
después de la representación con moderación de
la Agente de Igualdad Melinda Pajunen y con
presencia del elenco del elenco de Guerreras



Equipo artístico



Directora

Gisele Chaulet

Directora de la Escuela de Circo MSB y CEO de Alehop Canarias

Ha comenzado su andadura como artista y profesora de la Escuela de Circo en el año 2006

Ha dirigido y producido una gran cantidad de espectáculos a lo largo de 18 años de carrera profesional. Entre las dos producciones más grandes, destaca el espectáculo Wa-yewta con el patrocinio del IAEM en 2015 y la muestra final del Ciclo de Caracterización y maquillaje en el Museo Elder en el año 2017 coordinando a un total de 80 artistas y profesionales.

Ayudante de dirección, técnica y voz en off

Aleida Izquierdo Rodríguez

Aleida Izquierdo Rodríguez, se licenció en la Escuela de Actores de Canarias en 2011. En 2013 se marchó a vivir en Londres, donde formó parte de varios grupos de teatro experimental y físico. Se especializó en teatro físico y Burlesque.



Dirigiendo y ayudando a dirigir y producir varios espectáculos: Terror y Miseria en el III Reich, La Bella Durmiente, Dick Whittington, The Jurásico Parks y varios shows de Burlesque (en el Proud Cabaret, The Looking Glass y Myrth Marvel and Maud). Se convirtió en instructora de aro aéreo en 2022.



Coreógrafa

Laura Argudo Plans

Vigord Jazz _ La Palma

Bailarina, profesora, coreógrafa y directora original de Barcelona y residente en La Palma desde el año 2000

Se ha formado en las Escuelas de Eulalia Blasi, Coco Comin, Escuela de danza Ana Maleras en Barcelona y se especializa en danza jazz y contemporáneo

En 2007 funda y dirige la Escuela y grupo de baile Vigord Jazz en Breña Alta participando en multitud de actos, campeonatos y exhibiciones

Técnico

Dabi Albandoz González

Dabi Albandoz tiene una trayectoria de 25 años como formador de circo. Es fundador de las compañías Sutan Tam de Vitoria y Kaleido Zirkus de Gran Canaria. Jefe de Estudios y Profesor de la Escuela de Circo MSB desde el año 2009. Forma parte del grupo de gestión de la FEECSE, así como de otras asociaciones sin ánimo de lucro, tales como Mojo de Caña y la Asociación ecologista Imidauen



Artistas



Tamara López García Rueda Cyr

Tamara López García: Especializada en teatro físico cursando 2 años en Gran Canaria y 2 años en Madrid. Se adentra en el mundo del circo y se gradúa como Artista Profesional del Circo tras 3 años de práctica y estudio en Portugal.

Le apasiona trabajar en creaciones fusionando estas dos ramas: Circo-Teatro. Promover el uso del cuerpo como principal fuente de comunicación y el arte como libertad total de expresión.

Lo que puede aportar a "Guerreras" es un ojo artístico más y un cuerpo disponible para que entre todas se pueda crear poesía en movimiento.

Elena García Estrada Dúo Lolipop/Aro Aéreo

Elena García es profesora de aéreos en la escuela de circo MSB

Se inició en el mundo del circo porque siempre le habían llamado la atención las telas aéreas.

Le apasiona actuar, trabajar en grupo y compartir.

A Guerreras puede aportar mucha ilusión, compañerismo, responsabilidad y fuerza



Artistas

Judith Castrillo

Dúo Lolipop/telas



Nació en Las Palmas de Gran Canaria el 07 de diciembre de 1982. Es una persona activa, sociable, le gusta trabajar en el campo, y la naturaleza le reconforta. De pequeña fue a clases de ballet, y de adolescente, después de muchos años sin bailar, fue a clases de contemporáneo.

Con el ballet de Gelu Barbu, actuó en el teatro Perez Galdós en un festival de danza, y después lo dejó por los estudios y el trabajo. En el año 2016 comienza con las telas aéreas en la escuela de circo MSB, de la que es alumna desde entonces. Ha aprendido a andar en zancos, y ha trabajado en algunas cabalgatas y pasacalles de Gran Canaria como zancuda. Es una guerrera, puesto que ha demostrado que nunca es tarde para aprender y superarse.

Maite García Marco

Dúo Lolipop/telas

Las Palmas de Gran Canaria, 1988.

Instructora de telas aéreas. Se dedica a la actividad deportiva a lo largo de toda su vida.

Comienza su formación en disciplinas circenses en 2020, dedicándose especialmente a las telas y aro aéreo, así como al trapecio y a los acroportes.

Asiste a concentraciones de perfeccionamiento de estas disciplinas como el Aerial Summer Camp organizado por la escuela MSB (2021), así como a diversas Masterclass.



Artistas

Gemma Ponzio

Dúo Lolipop/Aro

08/11/1980 en Turín - Italia

Se acerca al mundo del circo en 2015 en la escuela de Circo TeatrAzione de Turín, como alumna de Amedeo Amantino artista del Cirque Du Soleil.



En 2019 comienza en clases en la Escuela de Circo MSB.

En julio de 2021 participa en la Gala de los 15 años de la escuela de Circo MSB en el Teatro Víctor Jara.

Desde 2022 empieza a colaborar con la escuela como artista, acróbata y zancuda en shows y pasacalles.

Participa en diversas masterclass de disciplinas aéreas.

En agosto de 2022 se forma como instructora de aro aéreo y empieza a trabajar en la escuela de Circo MSB como profesora de Telas nivel inicial e impartiendo talleres con niños.

Francesca Rusconi

Silla Acrobática

Acróbata aérea, pole dancer e instructora de telas y aro aéreo en la Escuela de Circo MSB, Francesca lleva más de seis años practicando disciplinas aéreas entre Milán y Gran Canaria.



Su pasión para la gimnasia artística y la danza, la llevaron a descubrir el mundo de la acrobacia aérea y del circo hasta llegar a participar con sus propias coreografías en espectáculos de aro aéreo, trio acrobatico, lolipop, pole dance y silla acrobatica.

Su principal objetivo como artista, cada vez que sale a un escenario, es emocionar, ilusionar y involucrar al público a través del arte circense.

Artistas

Cathaysa Izquierdo Rodríguez

Silla acrobática

Bailarina y acróbata con una amplia experiencia en diversas disciplinas. Desde temprana edad, su pasión por el movimiento la llevó a explorar diferentes estilos de danza.

Ballet clásico, danza jazz, bailarina del Carnaval de Las palmas de Gran Canaria.

En 2020 Cathy se une a la Escuela de Circo MSB como alumna y en 2022 se convierte en Instructora de aro aéreo y comienza su experiencia como profesora y artista de circo



Nuria Arbelo Viera

Telas aéreas

Nuria Arbelo es una artista multidisciplinar que lleva formándose casi 10 años en la Escuela de Circo MSB, donde actualmente dedica su tiempo a compartir sus conocimientos sobre este arte.

Comienza en el mundo circense enamorada de las acrobacias aéreas y se queda porque los malabares, el clown y los equilibrios le robaron el corazón. Su elegancia y fuerza en escena es la viva imagen de una guerrera.



Audiovisuales

Inés Sánchez Sanabria

Diseño Visual



Es una Artista Visual y UX/UI Designer con interés en crear experiencias siempre a partir de un proceso de investigación. Se define como una persona creativa motivada por la empatía y apasionada del trabajo colaborativo y multidisciplinar

Arquitecta y máster en animación y diseño será la encargada de dar vida a las proyecciones visuales del espectáculo

Yasmina El Madani Lamrabat

Diseño Visual

Diseñadora visual y creadora de contenido multimedia con experiencia en diseño gráfico, motion graphics y producción audiovisual.. Ha trabajado trabajar en Radio Televisión Canarias y en la Asociación de Circo MSB. Su formación en Desarrollo de Productos Audiovisuales Multimedia y Fotografía Digital le permite aportar una visión creativa y colaborativa a proyectos multidisciplinarios, siempre buscando innovar y conectar con la audiencia de manera efectiva

Maquillaje

Leonor Martel Martel

Maquilladora, diseñadora y docente ejerciendo desde el año 2000.



Entre sus trabajos más destacados se encuentran la Opera, La suelta del Perro Maldito, las Pasarelas de Moda Cálida y el premio de Maquillaje Corporal del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria.

Vestuario

Mary Textil

Modista especializada en corte y confección con más de 12 años de experiencia en el mundo del espectáculo y carnaval.

NECESIDADES TÉCNICAS

SONIDO, ILUMINACIÓN, PROYECCIONES Y TRUSS:

PA según recinto y aforo

Monitores

SISTEMA DE MICROFONO INALAMBRICO SENNHEISERE W100 G4 MICROFONO DE DIADEMA OMNIDIRECCIONAL O SIMILAR

RECINTO ACUSTICO DE SUBGRAVES FBT MITUS 118SA 139Db spl, 1200w RMS 45KG

RECINTO ACUSTICO FBT VERTUS CLA 406 900W BI-AMPLIFICADO/133DB MAX. Disp. 100"H - 25" V

ESTRUCTURA HOMOLOGADA GRAND SUPPORT PROLYTE 8 X 1,00 35,00

8 A 8M DE ALTURA CON PUENTE INTERMEDIO (CARGA EN 1

PUNTO INTERMEDIO 1000K, REPARTIDOS POR EL PUENTE

INTERMEDIO 2000K) (En calle, no necesario en teatro)

Alfalite Micropix 4 Pluss Pro 50x50 cm. CABINA DE PANTALLA LED OUTDOOR IP65 8,5KG

NOVASTAR Procesador de Imagen MCTRL 660 1920X1200 @ 60HZ

TORRE DE ELEVACION VERTICAL VMB TLA 300

ALFALITE Bumper Rigging 1 mts

EFEECTO DE LUZ MOVIL PROLIGHT XBEAM 10 (POINTE)

Beam, spot y wash con lampara de descarga tipo 10R

Replica en funciones y archivo de personalidad del modelo Pointe de Robe (8 UNIDADES)

EFEECTO DE LUZ MOVIL PROLIGHT HALO 10

WASH RGBW + ZOOM (6 UNIDADES)

MESA DE LUCES PROLIGHT LC1024

2 universos DMX 512

Con lampara y puerto usb. Compatible con R20

MAQUINA DE EFECTO DE HUMO HAZER PROLIGHT LONDON

Montaje de backline, cableado y apoyo en escenario

En calle no se necesitaría escenario ni tarimado



CONTACTO

Gisele Chaulet

Directora

Alehop Canarias

NIE: X7429655B

Calle Guapil 13

35118 Cruce de Arinaga

Tel +34672024412

www.alehopcanarias.com

*Gracias
por leernos*